

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in
Zürich

1861.

Verzeichniß

der

in derselben ausgestellten
Kunstgegenstände.

Preis 30 Rpn.

Fünfter Abdruck.

Gedruckt bei J. S. Ulrich.

R e g l e m e n t.

§ 1. Die Ausstellung ist vom 21. Mai bis 11. Juli täglich von Morgens 9 Uhr bis Abends 6 Uhr, an den Sonntagen Vormittags von 10 bis 1 Uhr, Nachmittags von 3 bis 6 Uhr geöffnet.

§ 2. Der Eintritt kostet 60 Centimes für jede Person, an den Wochentagen; Sonntags Nachmittag 30 Centimes. Der Preis für den Catalog ist auf 30 Centimes festgesetzt.

§ 3. Aktien der gemeinschaftlichen Kunstverloosung werden zu Fr. 5 im Ausstellungslokale verkauft, wo auch die verehrten Mitglieder des zürcherischen Kunstvereins die ihnen zukommenden Loose beziehen können.

§ 4. Mitglieder des zürcherischen Kunstvereins erhalten gegen Entrichtung von alljährlich 10 Franken eine Aktie der Kunstverloosung, freien Eintritt zu allen Ausstellungen und das Vereinsblatt.

§ 5. Ankäufe werden mit dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf

den vom Auslande zugesendeten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Eingangszoll zu vergüten. Verkaufte Gegenstände können erst nach Beendigung der Ausstellung bezogen werden.

§ 6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Künstlergesellschaft als Aufseher im Lokale befinden, an welche sich die Besucher in allen Anliegen wenden mögen.

Berühren der Kunstgegenstände sowie das Rauchen sind verboten. Stöcke und Schirme werden am Eingange abgegeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

Bemerkung. Diejenigen Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

No.

R. Baade, in München.

1. Hünengrab auf der Insel Stord in Norwegen. Fr. 800.
2. Partie aus Norwegen. = 500.

F. Baldinger, in Zurich.

3. Kanzel in S. Stephan in Wien. (Zuschzeichnung.) = 300.

Aug. Bachelin, in Neuchâtel.

4. Das Gebet. = 300.
5. Soldat der Garibaldi-Truppe 1859. = 200.

Ant. Braith, in München.

6. Kuh auf der Weide. = 200.

Buff, in St. Gallen.

7. Männliches Porträt.

Josef Büttler, von Luzern, in Düsseldorf.

8. Holländische Winterlandschaft. = 350.
9. Brienzensee. = 500.

G. Castan, in Genf.

10. Landschaft. = 200.
11. Neuenburgersee. = 800.
12. Landschaft. = 450.

*

No.

Fräulein Anna Colignon, in Genf.

13. Der Stolz. (Pastell). Fr. 125.

F. Diday, in Genf.

14. Wald in der Umgegend von Genf bei Abendbeleuchtung.

15. Genfersee am Savoyischen Ufer. = 350.

16. Urrothstock. = 1000.

17. Brienzersee. = 500.

Alf. Dümont, in Genf.

18. Das schwierige Musikstück. = 300.

J. Dünant, in Genf.

19. Dorf Chippis im Wallis. = 300.

Marc Dünant-Balier, in Genf.

20. Am Brienzersee. = 150.

21. Brienzi. = 70.

22. Zusammenfluß der Arve mit der Rhone. = 150.

J. Dünze, in Genf.

23. Holländische Winterlandschaft. = 450.

24. Winterlandschaft in Norddeutschland. = 450.

E. Düval, in Genf.

25. Aus dem Park Chigi in Ariccia, Abendbeleuchtung. = 1800.

Ebert.

26. Badeplatz im Wald. = 1000.

Madame Marie Favre-Guillarmod, in Renchatel.

27. Stilleben. = 180.

No.

Fräulein Anna Fries, in Zürich.

28. Porträt einer Dame.

29. id. eines Kindes.

30. Engelsköpfe.

D. Fröhlicher, von Solothurn, in München.

32. Hohlweg im Baierischen Gebirge. Fr. 150.

Ad. Gandon, in Bruntrut.

33. Der gute Kamerad. Berner Scharfschützen 1798. = 425.

D. Gebler, in München.

34. Herbstabend in den Bergen. = 255.

Jos. Geißer, in St. Gallen.

35. Der Großmutter Andacht. = 150.

36. Innerrhoder Stube. = 200.

37. Männliches Porträt.

H. Ph. George=Juillard, in Genf.

38. Das Matterhorn. = 200.

39. Burg Valerien bei Sitten. = 250.

40. Tödi und Linthal. = 600.

41. Bouveret am Genfersee. = 250.

42. Ansicht vom Thunersee. = 300.

Ls. Georges, in Genf.

42. a. Schloß Chillon. = 300.

F. Diday.

44. Häusergruppe am Brienersee. = 650.

No.

S. Geyer, in Augsburg.

45. Dame am Fenster. Fr. 415.

Grünewald, in München.

46. Die versäumte Christenlehre. = 340.

R. Heck, in Stuttgart.

47. Der kleine Fuhrmann. = 230.

Hoff, in München.

48. Gothische Halle.

Bapt. Hofner, in München.

49. Ländliche Scene. = 220.

Hümbert, in Genf.

50. Landschaft mit Vieh. = 325.

Fäggi, in Basel.

52. Aus dem Birsthal bei Lauffen. = 120.

54. Schlucht unweit Bad Pfäfers. = 150.

Jungheim, in Düsseldorf.

55. Partie am Wallensee. = 450.

Fräulein Elisabeth Kelly, in St. Gallen.

56. Aus dem Sabinergebirge. = 100.

57. Sommernachmittag auf der Heide. = 250.

Körle, in München.

58. Im Park. = 600.

- No.
- Adrien Runkler, in Genf.
59. Brunnen bei Granada. Fr. 400.
- Fräulein Erica Lagier.
60. Waisenkinder. = 500.
61. Studentkopf (Pastell). = 250.
- Frau Landesmann, in Genf.
62. Eine zu große Aufgabe (Pastell). = 350.
- N. Lemaitre, in Genf.
63. Bonveret am Genfersee (Morgenbeleuchtung). = 600.
64. Gegend bei S. Gingolph. = 400.
- W. Lichtenheldt, in München.
65. Laubgang im Schloßgarten in Dachau. = 440.
66. Sonntagsmorgen in Dachau. = 380.
- Adolf Vier, in München.
67. Schloß Fernstein im Tyrol. = 300.
- Lügardon, in Genf.
68. Ein Carthäusermönch. = 300.
- Ch. Maly, in München.
69. Uhbach in Württemberg. = 125.
70. Der Kochelsee in Baiern. = 260.
71. Polingries in Ober-Baiern. = 400.
- S. Maly, in München.
72. Partie bei Eberfing. = 250.

No.

Hans. v. Mareis, in München.

74. Rosakenvorposten.

Fr. 630.

Joh. Mettler, in St. Gallen.

75. Schlittenfahrt.

= 500.

76. Bettelkinder.

= 380.

77. Chräzenbuggele.

= 400.

D. Motta, in Genf.

78. Beim Klönthalsee.

= 120.

79. Von Gadmen an den Sustenpaß.

= 170.

80. Straße an der Küste von Genua.

= 160.

81. Ortasee im Piemont.

= 100.

Julius Muhr, in München.

82. Ein musizirender Mönch.

= 800.

F. de Niederhäusern, in Genf.

84. Landschaft aus der Bretagne.

= 250.

Aug. Niedmann, in München.

85. Ein von dem Jahrmarkt heimgekehrter Wirth erzählt
seinen Gästen von der Menagerie.

= 933.

Jul. Noerr, in München.

86. Heimkehr von der Schranne.

= 350.

Franz Pauly, in Düsseldorf.

87. Ansicht von Zug.

= 400.

P. F. Peters.

88. Wasen unweit der Gotthardsstraße.

= 140.

- No.
- N. Pfyffer, in Luzern.
89. Bei Weggis am Vierwaldstättersee. Fr. 300.
- F. Poggi, in Genf.
93. Der Morgen. = 220.
94. Der Abend. = 80.
- N. Rapp, von Basel, in München.
95. Parthie am Vierwaldstättersee. = 320.
- C. Roux, in Karlsruhe.
96. Schwarzwälbermädchen, Stroh flechtend. = 300.
- G. Guglielmi-Rubio, in Genf.
97. Genrebild. = 300.
- L. Rubio, in Genf.
98. Ein Türke. = 300.
- Ch. Sauerländer, in Genf.
99. Septemberabend, Erinnerung aus Lothringen. = 400.
100. Werbende Soldaten unter Ludwig XIV. = 350.
- Heinr. Sauter, in Zürich.
101. Porträt einer Dame.
102. id.
- Lh. de Saussure, in Genf.
103. Venetianischer Mundschenk.
- Fr. Schieß, von St. Gallen, in München.
104. Aus den Glarner-Alpen am Tödi. = 800.
105. Alpenwildniß auf den Kurfürsten gegen die Sentiskette. = 1200.

No.

W. Scheuchzer, von Zürich, in München.

106. Eisenschmelze im Averbsthale. Fr. 450.

Ed. Schleich, in München.

107. Gewitterregen. = 600.

Schnyder, von Luzern.

108. Alpenhütte im Schächenthal. = 100.

P. J. Schotel, in Düsseldorf.

109. Flußansicht in Holland bei Regenstimmung. = 955.

Schenkenhofer, in München.

110. Die kranke Mutter. = 650.

L. Seffel, in München.

111. Partie bei München. = 110.

Sutterlin, in Solothurn.

112. St. Verena bei Solothurn im Urzustande. = 200.

Eug. Sordet, in Genf.

113. Das Rothhorn im Thal Anniviers im Wallis. = 250.

114. Thal von Plans. = 150.

115. Waldstrom im Ober-Wallis. = 500.

C. Spitzweg, in München.

116. Ein Chemiker. = 190.

117. Eine Schildwache. = 230.

No.

J. G. Steffan, in München.

118. Waldbach im Gebirge. Fr. 800.
 119. Landschaft aus den Hochalpen. = 1600.

E. Töche, in Zürich.

120. Am Zürichberg. = 500.

J. J. Ulrich, Prof. in Zürich.

121. Marine.

A. Steinach, in München.

122. Winterlandschaft. = 600.

Aug. Veillon, in Genf.

123. Uvirothstock. = 500.
 124. Berghütte bei la Vare. = 400.

Weingartner, von Luzern, in München.

125. Griechische Mädchen. = 600.
 126. Mädchen von Schliersee. = 500.

Aug. Veillon, in Genf.

127. Seelisberg. = 300.

F. Zimmermann, von Dießenhofen, in Genf.

128. Am Genfersee. = 280.
 129. Wetterhorn. = 300.

A. S. Zimmermann, in München.

130. Soldaten spielende Knaben. = 1178.

No.

Friedr. Simon, in Bern.

131. Osteria, Erinnerung aus Rom. Fr. 1600.

132. Der Abend. = 150.

Franz Stegmann, in Düsseldorf.

133. Beichtkapelle. = 340.

H. Bodmer, in Zürich.

134. Weibliches Porträt.

Fr. Meyer in Zürich.

135. Frühlmorgen in Italien. = 1000.

136. Ansicht von Neapel vor Sonnenaufgang.

Burri und Feker, in Bern.

137. Holzschnittproben.

Giacomo Gritti, von Bergamo, in Zürich.

138. Männliches Porträt.

139.

140. } Kinderporträte.

141.

142.

143. Männliches Porträt.

Conr. Hitz, in München.

144. Männliches Porträt.

Rud. Durheim, in Bern.

146. Ein Harem. = 350.

147. Schule in Cairo. = 300.

- No.
- J. G. Steffan, in München.
148. Am Wallensee. Fr. 200.
- R. Koller, in Zürich.
149. Strickendes Mädchen. = 1200.
- H. Bodmer, in Zürich.
150. Kinderporträt.
- Rob. Zünd, in Luzern.
151. Gewitter am Wallenstättersee. = 1500.
- S. Habenschaden, in München.
154. Genrebild aus den Hochalpen. = 400.
- Jul. Koerr, in München.
155. Pfarrer und Bauer. = 500.
- Ad. Schmidt, in München.
156. Schmiede im Bayrischen Gebirg. = 160.
- W. Scheuchzer, in München.
157. Ein Morgen auf der Insel Usenau. = 360.
158. Abend bei Hurden am Zürichsee. = 360.
- Ludw. Mecklenburg, in München.
159. Partie bei der Kirche San Marco in Venedig. = 240.
- Aug. Wekesser, von Winterthur, in Rom.
161. Angehende Virtuosen. Scene aus dem Sabinergebirge. = 3500.

No.

Carl Kirstein, in München.

162. Winterlandschaft aus Pommern. Fr. 640.

Ab. Schmidt, in München.

163. Die unterbrochene Heimkehr. = 160.

H. Herdtle, in Stuttgart.

164. Partie bei Wasen an der Gotthardsstraße. = 230.

Wilh. Boockhart, in München.

165. Die Herren-Insel in Chiemsee. = 100.

166. Die Frauen-Insel = = = 100.

Friedr. Thurau, in Constanz.

169. Abend am Bodensee. = 206.

170. Partie bei Ueberlingen. = 620.

Carl Millner, in München.

171. Ruine Kunkelstein bei Bozen. = 764.

172. Gofauer-See im Salzkammergut. = 764.

E. Frei, in München.

173. Der Platz des Papstes in Perugia. = 220.

H. S. Beckmann, in München.

174. Herbstliche Landschaft bei Weesen. = 240.

E. Heilmayer, in München.

176. Mittag am Bodensee. = 100.

H. Rapp aus Basel, in München.

177. Partie bei Stans gegen Buochs. = 140.

No.

Joh. Zürcher, in Rom.

178. Spigolatrice (römische Bäuerin). (Aquarelle). Fr. 300.

Fr. Clementine Stockar-Escher, in Zürich.

179. Briefpost in Spanien.

180. " " Frankreich.

181. Studienkopf.

182. id.

183. Männliches Porträt.

184. Zwei Kinderstatuen im Garten.

(Sämmtlich Aquarelle.)

Abr. Kunkler, in Genf.

195. Bauern aus Valenzia. = 500.

Jost Schiffmann aus Luzern, in München.

208. Herbsttag bei Müsnach am Vierwaldstättersee. = 280.

E. Stückelberg von Basel, in Rom.

217. Nenni und Grethi. = 2500.

L. Reiser, Prof. in Zürich.

218. Porträtbüste. Gypsmodell.

S. Corrodi von Zürich, in Rom.

219. Monte Porcia bei Frascati. = 600.

220. Partie aus Tivoli. = 600.

Gärtner, aus Leipzig, in Rom.

221. Aqua acetosa bei Rom.

Supplement

zum

Katalog der Kunstausstellung.

No.

Ad. Gandon, Bruntrut.

223. Die Fähre.

G. Gritti, in Zürich.

224. Weibliches Porträt.

Jos. Balmer, in Karlsruhe.

225. Christus und die Samariterin.

Fr. 830

Obermüller, in München.

226. Landschaft.

Correggio, in München.

227. Stillleben.

C. Sitz, in München.

228. Weibliches Porträt.

229. dto.

J. L. Lügardon, in Genf.

230. La libre Helvétie. (Kreidezeichnung.)

= 500.

Carl Eckermann, in Karlsruhe.

234. Stillleben. (Todtes Geflügel.)

* 150.

- No. L. Perzel, in München.
236. Sommerlandschaft. Fr. 70.
- Stademann, in München.
238. Winterlandschaft. = 70.
239. dto. = 70.
- F. J. Ulrich, Prof. in Zürich.
242. Fischerboote am Scheveninger Strand.
- E. Fr. Friminger, in Zürich.
243. Fünf Lithographien.
- Fr. Meyer, in Zürich.
244. Pästum in Abendbeleuchtung.
- N. Snell, in Zürich.
245. Die Jungfrau von der Mürrenalp aus gesehen.
- J. Geißer, in St. Gallen.
246. Innerhoderin. = 300.
- Coreggio, in München.
247. Stillleben. (Geflügel.) Fr. 127. 50.
- Jul. Stadler, in Zürich.
248. Inneres einer Kapelle. Fr. 180.
- Aur. Robert, in Biel.
249. Seitenkapelle in San Marco in Venedig.

No.

F. Andree, in München.

250. Mondschein.

J. Studer, in Düsseldorf.

251. Dorfansicht.

H. Müller, in Altstätten, bei Zürich.

252. Holzschnittproben.

C. F. Friminger, in Zürich.

253. Kinderporträt. (Kreidezeichnung.)

Bilder aus dem deutschen Verein
für
historische Kunst.

Des Coudres, in Carlsruhe.

Grablegung Christi.

Fr. Martersteig, in Weimar.

Krönung Huttens als Dichter durch Kaiser Maximilian.

Jul. Hübner, in Dresden.

Martyrium des heil. Stephanus. (Skizze.)

Alphabetisches Verzeichniß der Aussteller.

	Seite.		Seite.
Andrä.	20.	Fabre-Guillarmod.	6.
		Fries.	7.
Baade.	5.	Fröhlicher.	7.
Baldinger.	5.	Frei.	16.
Balmer.	18.		
Bachelin.	5.	Gandon.	7. 18.
Braith.	5.	Gebler.	7.
Buff.	5.	Geißer.	7. 19.
Büttler.	5.	Georges.	7.
Burri und Jeker.	14.	George-Zuillard.	7.
Bodmer.	14. 15.	Geyer.	8.
Boosßhart.	16.	Grünewald.	8.
Beckmann.	16.	Gritti.	14. 18.
		Guglielmi.	11.
Castan.	5.	Gärtner.	17.
Colignon.	6.		
Correggio.	18. 19.	Hed.	8.
Corrodi.	17.	Hoff.	8.
		Hofner.	8.
Diday.	6. 7.	Humbert.	8.
Dümont.	6.	Hitz.	14. 18.
Dünant.	6.	Habenschaden.	15.
Dünant-Balier.	6.	Herdle.	16.
Dünze.	6.	Heilmayer.	16.
Düval.	6.		
Durheim.	14.	Jäggi.	8.
		Jrminger.	19. 20.
Ebert.	6.	Jungheim.	8.
Eckermann.	18.		

	Seite.		Seite.
Kelly.	8.	Boggi.	11.
Körle.	8.	Rapp.	11. 16.
Kunkler.	9. 17.	Robert.	19.
Koller.	15.	Roux.	11.
Kirstein.	16.	Rubio, L.	11.
Keiser.	17.		
		Sauerländer.	11.
Lagier.	9.	Santer.	11.
Landesmann.	9.	Sauffure.	11.
Lemaitre.	9.	Schieß.	11.
Lichtenheldt.	9.	Scheuchzer.	12. 15.
Lier.	9.	Schleich.	12.
Lügardon.	9. 18.	Schnyder.	12.
		Schotel.	12.
Maly, Ch.	9.	Schenknhofen.	12.
Maly, S.	9.	Sekell.	12.
Mareis.	10.	Snell.	19.
Mettler.	10.	Sutterlin.	12.
Motta.	10.	Sordet.	12.
Muhr.	10.	Spitzweg.	12.
Meyer.	14. 19.	Stademann.	19.
Mexlenburg.	15.	Stabler.	19.
Millner.	16.	Steffan.	13. 15.
Müller.	20.	Steinach.	13.
		Simon.	14.
Niederhänfern.	10.	Stegmann.	14.
Niedmann.	10.	Schmidt.	15. 16.
Noerr.	10. 15.	Stochar, Fr. Cl.	17.
		Studer.	20.
Obermüller.	18.	Schiffmann.	17.
		Stückelberg.	17.
Pauly.	10.		
Bertel.	19.	Töche.	13.
Peters.	10.	Thuran.	16.
Pfyffer.	11.		

	Seite.		Seite.
Ulrich.	13.	Zimmermann, H. S.	13.
Beillon.	13.	Zimmermann, Fr.	13.
Weingartner.	13.	Bünd.	15.
Wefesser.	15.	Bürcher.	17.
